

«Lire en Fête - Inspiration Camargue»
aux Saintes-Maries de la Mer
du 13 au 15 octobre 2006



Dossier de Presse

Le 10 octobre 2006

Sommaire

Lire en Fête 2006	3
«Lire en Fête - Inspiration Camargue» - Programmation	4
La Rencontre d'Auteurs du 13 octobre 2006	5
Le Site Internet «Inspiration Camargue»	6
Les contributeurs du site internet «Inspiration Camargue»	7
Le Salon du Livre «Inspiration Camargue»	14
«Lire en Fête - Inspiration Camargue» à découvrir en famille !	15

13, 14, 15, octobre

2006



Lire en Fête 2006

« met à l'honneur les œuvres littéraires étroitement liées à une ville ».



L'Office de tourisme des Saintes Maries de la Mer ne pouvait y rester insensible : pour la première fois cette année, il s'associe à la manifestation nationale. En hommage à Folco de Baroncelli, Joseph d'Arbaud, Frédéric Mistral, « Lire en fête - Inspiration Camargue » célèbre le patrimoine littéraire régional et convie les amoureux de la Camargue à découvrir ou re-découvrir ses paysages et ses traditions à travers le prisme des auteurs qui s'en sont inspirés.

Avec des balades contées, des expositions, des rencontres, des signatures et une conférence, les samedi 14 et dimanche 15 octobre offrent de nombreuses occasions d'apprécier la richesse et l'authenticité de la littérature d'hier et d'aujourd'hui, inspirée par la Camargue et sa culture.

Deux jours dans l'année ! Est-ce suffisant pour découvrir ce patrimoine méconnu et les auteurs contemporains inspirés par cette région où le fleuve et la mer se confondent dans l'immensité plate du delta, où l'on s'enflamme pour les courses camarguaises, où l'on arbore avec fierté la vie de gardian, où la culture taurine et équestre rythme la vie et les réjouissances, où l'on défend avec ardeur une certaine modernité du costume traditionnel d'arlésienne?

Pour tous ceux qui veulent aller plus loin, tout au long de l'année, découvrir les auteurs, s'offrir un voyage imaginaire, choisir de futures lectures, le site Internet www.inspiration-camargue.com a été créé. Les internautes y trouveront une liste d'oeuvres et d'auteurs de référence, des extraits de la littérature d'hier et d'aujourd'hui, des textes inédits, un agenda des manifestations.

Porte-parole des auteurs et des éditeurs et vitrine d'une Camargue plurielle, www.inspiration-camargue.com sera enrichi au gré de la volonté des auteurs ou de leurs ayants droits, tout au long de l'année. Ce site Internet sera ouvert officiellement le 13 octobre 2006. Les premiers contributeurs de cette aventure se rencontrent ce jour là, à 18h30 pour évoquer leur « Inspiration Camargue ». Le site s'en fera l'écho !

Lire en Fête Inspiration Camargue, célèbre les livres et la lecture pour tous. Raison de plus de retenir dans son agenda les temps forts de cette manifestation.

Samedi 14 octobre

- à 15 heures, au Palais des Congrès : Conférence de Michel Gay « Les écrivains de Camargue, ambassadeurs de la Provence ».
- à partir de 16 heures 30 au Palais des Congrès : Signatures et dédicaces d'Annie Barrière, François Coupry, Julie Deffontaines, Eric Delaperrière, Michel Gay, Antoine Martin, Jacky Siméon....
- à 16 h30 : lectures pour enfants et goûter offert.

Dimanche 15 octobre

- à 11 heures et 15 heures : Balades contées de Lise Gros, à ne rater sous aucun prétexte !
- à partir de 14 h30 : Signatures et dédicaces de Michèle Gil, Lise Gros, Gérard Sioen.

Informations pratiques : Accès libre au salon du livre – Balades contées et conférence gratuites, inscription obligatoire au 04 90 97 82 55, tous publics, à partir de 6 ans.



«Lire en Fête - Inspiration Camargue» - Programmation

Vendredi 13 octobre

15h00	Contes pour les enfants de l'école des Saintes Maries de la Mer
18h30	Inauguration du Site Internet « <i>Inspiration Camargue</i> » (sur invitation)
19h30	Cocktail et causerie littéraire sur le thème « <i>Inspiration Camargue, de Joseph D'Arbaud à aujourd'hui</i> » (sur invitation)

Samedi 14 octobre

11h00 - 12h30	Inauguration et ouverture du «Salon du Livre - Inspiration Camargue»
14h00	Séance de signature : Julie Deffontaines , auteur de « <i>Taureau de Camargue</i> »
14h00 - 19h00	«Salon du Livre - Inspiration Camargue» ouvert au public
14h30 - 16h00	Conférence de Michel Gay «Ecrivains de Camargue, ambassadeurs de la Provence» (accès gratuit sur réservation)
16h00	Atelier de lecture de contes pour les enfants (un goûter est prévu)
16h30 - 18h30	Séances de signature : Annie Barrière et Antoine Martin membres du Collectif Hémingway pour « <i>Toreo de Salon</i> » François Coupry auteur de « <i>L'Oeil du Gitan</i> » Eric Delaperrière photographe professionnel pour son livre « <i>La Course Camarguaise</i> » Michel Gay auteur de « <i>Léo Lélée Peintre et Illustrateur</i> » Jacky Siméon auteur de « <i>De l'eau, des taureaux et des hommes</i> »

Dimanche 15 octobre

10h30 - 17h00	«Salon du Livre - Inspiration Camargue» ouvert au public
11h00 et 15h00	Balade contée dans le village des Saintes Maries de la Mer, Lise Gros fait découvrir à tous la plage, le toit de l'Eglise ainsi que l'Etang des Launes des Saintes Maries.
14h30 - 17h00	Séances de signature : Gérard Sioen , photographe professionnel Michèle Gil , auteur de « <i>L'Arlésienne</i> » Lise Gros , auteur de « <i>Vielha Dança</i> »



La Rencontre d'Auteurs du 13 octobre 2006

Les contributeurs du site ont tous été, d'une manière ou d'une autre influencés par la Camargue et ses traditions A leur manière.

La rencontre du 13 octobre est destinée à créer le contact entre des auteurs que ne se cotoient pas forcément, mais ont tous pour dénominateur commun : la Camargue.

Auteurs de récits historiques, de fictions, de documentaires ou de poésie, inspirés par les traditions ou par la nature, ils s'expriment à cette occasion et évoquent la Camargue qui les inspire.

Le compte-rendu de cette soirée sera publié sur le site Internet « www.inspiration-camargue.com ».

La rencontre réunit des auteurs et des éditeurs ou leurs représentants et le libraire des Saintes Maires de la Mer, Jacques Guillaume.

Côté auteurs, seront présents :

Alain Albaric
Anne Barrière
Annelise Chevalier
François Coupry
Julie Deffontaines
Michel Gay
Lise Gros
Michèle Gil
Antoine Martin
Jean Rossi
Gérard Sioen

Côté éditeurs : Marion Mazauric, au Diable Vauvert, Michel Nakache pour les éditions Equinoxe, Stéphanie Tarot pour les éditions de l'Epure.

La rencontre est animée par Hervé Godard, Chroniqueur culture à France Bleu et à la Chaîne Marseille.

Il donnera la parole aux auteurs sur les thématiques de la nature, des traditions, de la fiction et des portraits.

Le Site Internet «Inspiration Camargue»



Programme Auteurs Extraits Inédits Contacts

Les Saintes-Maries-de-la-Mer
Une ville, une oeuvre – Les 13,14 et 15 octobre
A la découverte des auteurs qui ont écrit sur la Camargue

De nombreux écrivains ont séjourné aux Saintes Maries de la Mer, ou se sont inspirés de la Camargue pour écrire leurs oeuvres : Alain Albaric, Richard Aldington, Baptiste Bonnet, Annelise Chevalier, Denys Colomb de Daunant, François Cougry, Joseph d'Arbaud, Folco de Baroncelli, Julie Deffontaines, Michel Gay, Frédéric Mistral, Frédéric-Jacques Temple et bien d'autres (CF pré-sélection des oeuvres en annexe). Les livres de ces auteurs, sont méconnus du public et des visiteurs des Saintes Maries de la Mer. Certains contes n'ont pas été réédités... Participer

Une manifestation organisée par l'Office de tourisme des Saintes-Maries-de-la-Mer

Tout au long de l'année le site internet «*Inspiration Camargue*» constitue le relais entre les auteurs qui s'en inspirent et les lecteurs :

- **Les Auteurs** : photo de l'auteur, biographie et bibliographie, lien sur son site internet personnel ou celui de son éditeur,
- **Les Inédits** (textes non publiés, chroniques d'auteurs contemporains) : la partie «vivante» du site «*Inspiration Camargue*», l'auteur choisit la durée de publication et peut rajouter un texte quand il le souhaite,
- **Les Extraits** : publication d'un feuillet environ, sélectionné dans des oeuvres emblématiques d'auteurs anciens ou contemporains,
- **Les évènements** : Lire en Fête, bien sûr, toutes les actualités qui concernent les lettres et les arts en Camargue et les auteurs contributeurs du site.



Les contributeurs du site internet «*Inspiration Camargue*»

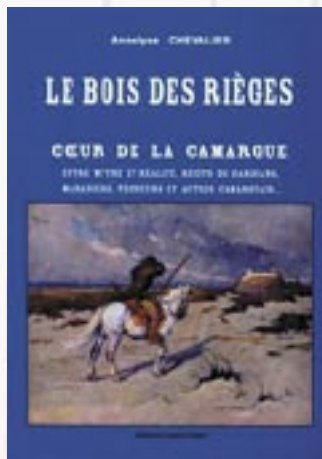
Annelyse Chevalier

Annelyse Chevalier est originaire de Provence (Graveson) et vit depuis dix ans à Gallician en Camargue Gardoise.

Passionnée par la Camargue et tout ce qui fait sa particularité depuis sa prime jeunesse : milieux naturels, faune, flore, culture, activités traditionnelles, bouvine, elle devient « Guide de Pays » ou guide naturaliste et effectue des visites guidées à pied, en VTT ou à cheval.

Gardianne amateur à la manade Raynaud depuis une dizaine d'années, Annelyse est également très impliquée dans le milieu associatif, notamment quand il s'agit de préserver la nature et la Camargue, elle fait partie, entre autres, du Comité de Soutien du Parc, de l'Association des Camarguais, de la Société de Protection de la Nature du Gard (Commission Camargue)...

La culture provençale n'a plus de secrets pour cette passionnée des traditions qui joue du galoubet-tambourin depuis une vingtaine d'années, actuellement avec le groupe de musique traditionnelle Osco, enseigne le Provençal en milieu associatif et est chroniqueur taurin pour le journal La Provence depuis 12 ans



Annelyse Chevalier est l'auteur du *Bois des Rièges* publié en 2004 (épuisé en quelques mois mais dont la réédition ne saurait tarder). Ce livre est la combinaison de sa passion pour la Camargue, profonde et sauvage, et de celle des *biòu*, du milieu taurin, du monde des gardians de l'ombre, des hommes de la terre et de la nature.

14, 15, octobre

Annelyse Chevalier est actuellement chargée de mission au Parc naturel régional de Camargue pour écrire un nouveau livre consacré aux « Gardians de Camargue » et monter une exposition sur le même thème au Musée de la Camargue (parution et vernissage en février 2007).



François Coupry

François Coupry est né en 1947, à Hyères (Var), d'un père archéologue, professeur d'histoire ancienne à l'université de Bordeaux, et d'une mère liée aux traditions des gardians camarguais.

Licence et maîtrise de Philosophie.

De 1974 à 1990, travaille dans l'édition (Hallier, Albin-Michel, Balland, Presses de la Renaissance).

De 1975 à 1982, critique littéraire (Matin de Paris, Nouvelles Littéraires, Libération).

De 1982 à 1989, rédacteur en chef de la revue "Roman".

De 1985 à 1993, mise en œuvre et direction de La Maison des écrivains.

De 1996 à 2000, Président de la SGDL, Société des Gens de Lettres de France.

De 2001 à 2005, Président de La SOFIA, Société française des intérêts des auteurs de l'écrit.

Racontant la vie d'un point de vue de l'extraordinaire, souvent extérieur à la normalité ou à l'humanité, il publie des "contes paradoxaux" (univers et personnages contraires aux ordres habituels et aux logiques admises) et un cycle romanesque (une "recréation" de la Camargue, à travers la saga d'une famille, les Bloom) dont une version d'ensemble, resserrée et recomposée paraîtra en 2008.

Il publie également des ouvrages sur les tauromachies.

Il participe au mouvement de la "Nouvelle Fiction", élaborant l'idée que ce sont les récits, les images et les mots - et leur imaginaire -, qui déterminent et créent la réalité.

Ouvrages sur la tauromachie :

Dans l'Intimité du Toro (entretien avec des toreros français), Hallier-1975

Torero d'or (avec Catherine Clément), Hachette 1981 ; nouvelle édition revue et augmentée, Robert Laffont 1992

La Corrida, Milan 1997

Toros de Mort, Le Rocher 2000

Ouvrages où l'action se déroule en Camargue :

Les Contes du Cavalier chinois ;

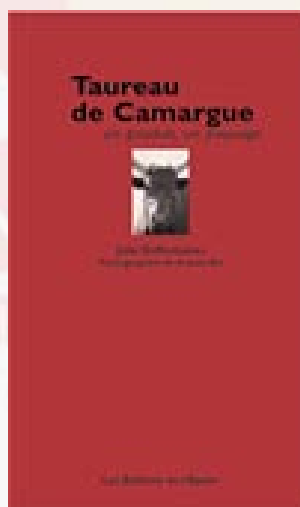
La Récréation du Monde ;

L'énorme Tragédie du Rêve.



Julie Deffontaines

Après des études à l'Institut d'Etudes Politiques et trois diplômes en histoire, ethnologie et linguistique, Julie Deffontaines commence à travailler dans l'édition. Tour à tour créatrice de collection, responsable de droits étrangers, responsable d'édition, elle est également rédactrice en chef et journaliste du magazine *Cuisine*, un bimestriel consacré à la cuisine régionale. Elle dirige et conçoit actuellement les livres de la collection *un produit un paysage*. Chaque ouvrage est élaboré autour d'un produit AOC que Julie Deffontaines décrit.



Pour la collection 'Un produit, un paysage' :

Beaufort (Les Editions de l'Epure 2004)

Huile d'olive de Nyons (Les Editions de l'Epure 2004)

Taureau de Camargue (Les Editions de l'Epure 2005)

Roquefort (Les Editions de l'Epure 2005)

Camembert de Normandie (Les Editions de l'Epure 2005)

Piment d'Espelette (Les Editions de l'Epure 2006)

13, 14, 15, octobre

2006

Source : <http://www.epure-editions.com>

Contact : Marie-Hélène Lable - Port : 06 16 96 58 63 - Tel/Fax : 04 91 33 64 32 - mhlabel@free.fr
Office de Tourisme - 5, avenue Van Gogh - BP73 - 13732 Les Saintes-Maries de la Mer cedex - France
Téléphone 04 90 97 82 55 - Fax 04 90 97 71 15 - <http://www.saintesmaries.com> - Email : info@saintesmaries.com

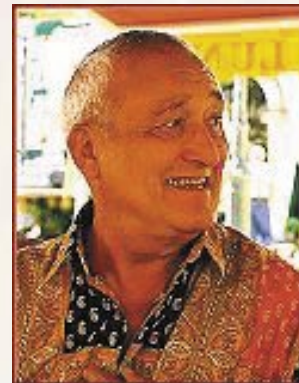


Michel Gay

Michel Gay part très jeune à la découverte des peuples et des civilisations, s'intéressant à toutes les formes de cultures.

A son retour en France, il fréquente l'Académie de Lille et les Beaux-Arts.

Il fonde et gère dans le Vieux-Lille, le Groupement d'intérêt économique «Nord Antiquités» regroupant, dans des immeubles XVIIe qu'il restaure, vingt-cinq antiquaires et galeristes, en liaison avec la mairie, les Monuments historiques et la «Renaissance du Lille ancien». Il crée un syndicat et une association d'antiquaires, organisant plusieurs expositions ou salons, très cotés de Paris à Bruxelles... et au-delà.



Admirateur de Van Gogh, de Mistral et du Midi de ses racines, il s'installe en 1984 à Fontvieille, près du «Moulin» d'Alphonse Daudet et du «Pigeonnier» d'Yvan Audouard, dans les senteurs de ces collines parfumées où souffle l'esprit des artistes et des poètes.

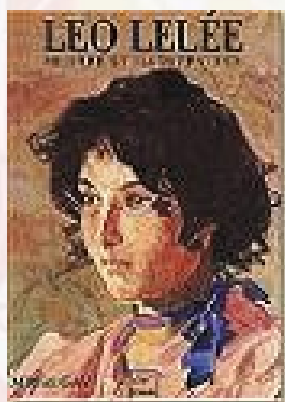
Directeur de la Galerie Saint-Michel Fontvieille, il déploie une intense activité pour la défense et l'illustration de la culture provençale, en tant qu'auteur, promoteur ou réalisateur de films, expositions, conférences, articles de presse... Notamment par une série de Rétrospectives Léo Lélé, à l'Espace Van Gogh d'Arles, et dans plusieurs autres villes, avec la participation de cinq musées et d'une cinquantaine de collections comportant plus de six cents pièces rares françaises ou étrangères.

Humaniste, membre de l'Organisation Internationale des Experts (pour les Beaux-Arts) et de diverses Académies, Michel Gay, autoéditeur et historien de renom, est également l'auteur de plusieurs ouvrages de référence, honorés de nombreux diplômes ou prix littéraire nationaux ou internationaux.

Michel Gay participe à « Lire en Fête Inspiration Camargue ».

Des extraits de son œuvre figurent sur le site Internet « Inspiration Camargue ».

Il anime également la conférence sur « Les écrivains de Camargue, ambassadeurs de la Provence » le samedi 14 octobre à 14h30.



Bibliographie

Léopold Lélé – Angevin et Félibre (Sur les traces de Van Gogh et du Roi René...)

Léopold Lélé – Peintre et Illustrateur (De Paris et du Midi)

Léopold Lélé (Rétrospective internationale du centenaire)

Des arts et des lettres – De Lélé à D'Arbaud (2003) - Roman historique d'une amitié dans le cadre de la Provence Mistralienne

Léopold Lélé (Hommage Européen)

DYF – Marcel Dreyfus (D'Alsace en Provence via le Maroc)

Pranishnikoff – Peintre et Philosophe

Fontvieille

Source : <http://www.michel.gay.provence.free.fr>



Michèle Gil

Michèle Gil est Arlésienne avec une philosophie de la passion, de la clairvoyance et de la sensibilité qui la pousse au hasard de ses investigations de documentaliste hors pair et de narratrice inspirée à écrire pour ne pas laisser filer la petite histoire.

Par petite histoire, il faut comprendre celle qui a tissé l'originalité, l'intérêt, l'attrait, autant humain que folklorique, de ce Pays d'Arles si riche en toute chose et qui l'inspire.

On lui doit de très nombreux articles de fonds sur les quartiers d'Arles, le marché, le costume.....(fruit de sa collaboration assidue et régulière pour le quotidien régional «La Provence»).

Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages, qui font référence, sur l'histoire des emblématiques Ateliers SNCF arlésiens, les Reines d'Arles et le dernier en date paru aux éditions Equinoxe sur « *l'Arlésienne et la mode parisienne du 18eme à nos jours* ».

Michèle Gil aborde avec autant d'enthousiasme des sujets qui évoquent la femme et le monde de la mode. Elle a suivi (et reste encore très impliquée dans ce milieu) les défilés de haute couture notamment ceux de Louis Féraud et de Christian Lacroix, deux Arlésiens montés à Paris.

C'est d'ailleurs ce dernier qui a très amicalement préfacé son dernier ouvrage.

Michèle a également travaillé pour la télévision sur différents magazines autour des thèmes de la Provence mais aussi de la femme.

Loin d'être passéiste mais au contraire résolument moderne, elle prend la plume pour raconter la vie des autres, des traditions qui évoluent, de ce quotidien qui fait les grands noms et les grandes histoires.



Lise Gros



Fille de la garrigue et du marais, née à Nîmes en 1943, Lise Gros est la fille de Jorgi Gros, écrivain et conteur nîmois.

Maître formatrice spécialisée en langue et culture régionale auprès de l'IUFM de Nîmes, elle défend les traditions régionales, s'investit dans le domaine de la course camarguaise et se définit volontiers comme militante occitaniste.

Conteuse professionnelle depuis 1990, elle parcourt les routes de France et d'Occitanie pour « faire parler lo país » et emmène ses auditeurs dans un imaginaire nourri des grands mythes universels, du sel, du soleil, des marais et de la mer. Son répertoire est puisé dans son œuvre et dans celle de son père.

Elle anime l'émission en occitan de Télé Miroir le vendredi à 17h30 et le samedi à 14h.

Lise Gros participe à « *Lire en Fête Inspiration Camargue* ».

Des extraits de son œuvre figurent sur le site Internet « *Inspiration Camargue* ».

Elle anime des contes pour enfants à l'école des Saintes Maries de la Mer le vendredi 13 octobre à 15h00 et organise deux balades contées le dimanche 15 octobre à 11h00 et 15h00 pour le grand public.

Le 15 octobre à 14h30, elle signera également ses livres et rencontrera les lecteurs au Palais des Congrès des Saintes Maries de la Mer.

Bibliographie

La vièlha dança (Ed Comedia 2006) - Contes de Camargue et Petite Camargue

Couleur Dimanche, Couleur Camargue, (Editions de l'Harmattan) - Traduction de "Color dimenche, color Camarga"

Collection Solei d'Autan, Prix 2002 du roman en occitan de l'Institut d'Estudis Ilerdencs (Lerida Espagne)

Sornetas e Cançonetas (CDDP Nîmes)

Pluma de Dama (Editions Marpoc) - 10 contes et nouvelles

Roi de Bouvine - 30 poèmes en occitan traduits en français, Illustrations de NABLI

Vendrai rasetaire (Editions IEO)



Le Collectif du Prix Hémingway



Créé en 2004 par l'Association des Avocats du Diable Vauvert, le prix Hemingway récompense chaque année la nouvelle inédite d'un écrivain français ou étranger ayant déjà publié sur le thème de la tauromachie.

Les Editions Au diable vauvert, partenaires du Prix Hemingway, publient le recueil « *Toreo de Salon et autres nouvelles* » : 11 nouvelles inédites sur la culture et l'univers de la tauromachie.

C'est le premier recueil rassemblant une sélection effectuée par le jury des nouvelles finalistes du Prix Hemingway, remis pour la première fois en juin 2005.

Signés par des auteurs aficionados ou néophytes, ces textes, émouvants ou drôles, décalés, parfois surprenants, toujours riches, viennent démontrer la richesse artistique et humaine de la culture tauromachique.

Marion Mazauric

Née dans une famille gardoise, passionnée de tauromachie, vêtue de cuir, amatrice de musique sacrée, de rock, de BD et de cinéma de genre, elle est qualifiée par la presse parisienne d'intrépide, de trublion, de turbulente, voire de guerrière aux cheveux gris acier.

Après une brève trajectoire qui l'a conduite d'Actes Sud à Marseille, elle est devenue en 1987 adjointe du directeur littéraire de J'ai lu, Jacques Sadoul, puis directrice littéraire en 1996. Après 13 ans de va et vient entre Paris et Nîmes, elle a décidé de rentrer chez elle pour créer **le Diable vauvert**, et faire enfin le métier qu'elle aime auprès de, et avec ceux, qu'elle aime.

Durant «*Lire en Fête - Inspiration Camargue*», Marion Mazauric parle avec passion de Denys de Colomb de Daunant un personnage emblématique de la Camargue, auteur notamment de *Crin Blanc*.

Ils font partis du collectif Hémingway et participent à «*Lire en Fête - Inspiration Camargue*»

Annie Barrière : née en 1955 à Marseille, Annie Barrière est auteur de polars très noirs mais empreints de tendresse et d'humour parfois corrosif. Elle reçoit en 2005 le prix Polar dans la ville pour son quatrième roman, Chien des quais (L'écailler du sud, 2004). Aficionada, fervente admiratrice de Joselito, elle est assidue des arènes d'Arles et de Nîmes. La corrida l'aide à penser et à vivre.

Antoine Martin : né en Espagne en 1955, il vit dans la région de Nîmes. Il est l'auteur d'une dizaine de livres (dont le dernier, La Sentinelle du fleuve Niger, est paru en 2005 aux Editions Le Figuier) et de deux textes (Le Chauffeau et Conquistadores) portés à la scène. Il est également traducteur de littérature espagnole (Camilo José Cela, Juan Miguel Aguilera et Andrés Ibáñez, en particulier). Il a participé à la création de plusieurs collections et revues (Faenas, Le Midi illustré...).

Jean Rossi : né en 1937, Jean Rossi est journaliste. Il a publié ses articles dans diverses revues, toujours sur le thème de la tauromachie : il tient la chronique taurine de La Marseillaise et écrit également pour le journal Plaza et Semana Grande. Il a également été publié dans la revue Faenas (Verdier). Retraité, il vit aujourd'hui à Montpellier.

Source : <http://www.audiable.com>

Le Salon du Livre «*Inspiration Camargue*»

Pour cette première édition de «*Lire en Fête – Inspiration Camargue*», le village des Saintes Maries de la Mer accueille auteurs, libraires et éditeurs au Palais des Congrès.

Sur la table de la librairie, les éditions Actes Sud, Au Diable Vauvert, Epure, Flamant Grasset, Robert Laffont, Omnibus présenteront les ouvrages des auteurs inspirés et emblématiques de la Camargue.

Equinoxe, l'éditeur de beaux livres expose les fleurons de sa collection sur la Camargue, tandis que Michel Gay occupe aussi une table et propose l'ensemble de ses livres sur les félibres.

A noter, «*Lire en Fête - Inspiration Camargue*» accueille aussi l'écrivain saintois Gilbert Palier. Un auteur à découvrir !

Les auteurs à la rencontre du public et des lecteurs

Samedi après-midi entre 16 h30 et 18 h30, Equinoxe accueille Eric Delaperrière, pour son Livre « *Course Camarguaise* », Michel Gay signe ses ouvrages sur *Léo Lelée*, *Yvan Pranishnikoff* et *Joseph d'Arbaud*, tandis que la table de la librairie reçoit la visite de François Coupry, de Julie Deffontaine, du Collectif Hemingway avec Annie Barrière et Antoine Martin et de Jackie Siméon.

Dimanche après-midi, de 14h30 à 15 heures, et de 17 heures à 18 heures, Lise Gros rencontre le public avant et après ses deux balades contées et lui présente *Vielha Dança*, son dernier ouvrage, mais aussi *Couleur Dimanche*, *Couleur Camargue* et *Roi de Bouvine*.

Michel Gil dévoile les secrets du chic arlésien et signe son magnifique livre sur l'Arlésienne et la mode parisienne, à la table des éditions Equinoxe, à partir de 15 heures.

Gérard Sioen, dès 14 heures, dédicacera son livre de très belles photos, réalisé avec Pierre Dupuy : Camargue.



«Lire en Fête - Inspiration Camargue» à découvrir en famille !

«Lire en Fête - Inspiration Camargue» c'est aussi l'occasion de découvrir la culture et la littérature camarguaise de manière ludique et onirique avec Lise Gros.

Toute la famille participe et sillonne le village des Saintes Maries de la Mer à l'écoute de contes qui fleurent bon la Camargue !

Le vendredi 13 octobre, l'école des Saintes Maries de la Mer accueille Lise Gros et son spectacle de contes, les enfants deviennent alors les créateurs d'un monde fantastique et entrent dans la magie.

«Paroles de bois flottés»

«Un jour la mer se mit en colère. Elle en avait assez de charrier tous les déchets que les hommes avaient jetés et que le Rhône avait mêlés à ses vagues.

Alors il y eut la grande tempête d'équinoxe. La mer rendit aux hommes leurs présents maudits.

Il y eut sur le sable, pêle mêle, les bouteilles de plastique, les boîtes rouillées, les pommes pourries, les chaussures orphelines... Mais la conteuse qui se réappropriait l'immensité marine, cueillit sur le sable les bois flottés, découvrit leurs mystères et vint les offrir aux yeux et aux oreilles des enfants. Leurs bouches s'ouvrirent et leurs mots redonnèrent vie aux bois magiques.»



Le dimanche 15 octobre à 11h00 et à 15h00, Lise Gros emmène les promeneurs à travers les rues du village, à l'occasion de deux balades tout public à partir de 6 ans. Au cours de cette balade, elle a prévu trois haltes au cours desquelles elle contera la Camargue : face à la Mer, sur le toit de l'Eglise des Saintes Maries et au bord de l'étang des Launes.



Les Saintes Maries de la Mer, capitale de la Camargue, vous invitent à vivre un automne d'histoire, de culture et de tradition...

Dans le cadre de «Lire en Fête - Inspiration Camargue», le visiteur peut séjourner le temps d'un week-end dans le charmant village des Saintes Maries de la Mer et découvrir une Camargue riche en émotions !

L'Office de Tourisme des Saintes Maries de la Mer propose des week-ends à la carte « Escapade en Camargue ». Hébergement en chambres d'hôtes, soirées flamenco, promenades à cheval ou à vélo, visite d'une manade, une évasion à composer soit - même à des tarifs avantageux...

Exemple d'un week-end « Escapade en Camargue » pour deux personnes :

340 € pour deux personnes.

Hébergement en Hôtel 3* (demi pension), visite d'une manade, promenade à cheval ou en 4x4, dîner et soirée flamenco et visite du parc ornithologique.



Exemple d'un week-end « Escapade en Camargue » pour une famille (parents et 2 enfants de – de 12 ans).



485 € pour la famille.

Hébergement en chambre d'hôte (demi pension), promenade en bateau, visite d'une manade, dîner et soirée flamenco et promenade à cheval.

Pour organiser un week-end « Escapade en Camargue » et pour plus de renseignements contacter l'Office de Tourisme des Stes Maries de la Mer au : 04 90 97 82 55